

ящика, если бы приоры не брали его из церкви.¹³⁹ Нам кажется, что это не совсем так. Захват избирательного ящика в Санта Кроче привел бы к составлению нового списка кандидатов в приоры, а выборы нового состава все равно привели бы к захвату дворца, даже если бы старые приоры не оставили его добровольно.

Замысел овладеть властью был у чомпи с самого начала. Он привел их к захвату знамени гонфалоньера, затем к разгрому наиболее им ненавистного дворца цеха Ланы — резиденции богатых суконщиков и их «чужеземного чиновника». Следующий удар чомпи готовили нанести не по дворцу синьории, которую, как они уже убедились 20 июля, никто не хотел защищать, а по дворцу подеста, где еще была такая реальная сила, как военные отряды.

Нанося удары по главным центрам старой полопанской власти, чомпи одновременно вырабатывали позитивную программу деятельности нового, будущего правительства. С этой целью 20—30 их представителей собрались в ночь на 21 июля в церкви Сан Лоренцо, куда также вызвали, как сообщает хронист, представителей комиссии Восьми и глав цехов для выработки программы в виде петиции.¹⁴⁰ Интересен сам по себе факт: чомпи вызывают к себе представителей цехов и те являются к ним и принимают участие в их собрании.

Чомпи играли ведущую роль, и цеховая масса шла за ними, как за более сильными. Это было не простое подчинение слабого сильному, а союз, имевший еще определенную основу. Выписывая материалы из работы Каппони, К. Маркс выделяет как наиболее существенную следующую его мысль: «Цеховые ремесленники и массы наемных рабочих пришли к соглашению на основе требований петиций; в конечном итоге каждая сторона дала свою петицию, но они представили их вместе с оружием в руках».¹⁴¹ Здесь произошло составление программы, рассмотренной нами выше, которая во многом решительно изменяла старые порядки, но подлежала, по мысли чомпи, официальному утверждению существующими правительственными инстанциями.

Утром 21 июля хлынул невиданной силы ливень. Он не давал возможности выйти на улицы,¹⁴² которые превратились

¹³⁹ A Acciajoli, стр. 26.

¹⁴⁰ Lettera d'Anonimo, стр. 142.

¹⁴¹ «Gli artefici, e il popolo a fatica s'accordavano sulla materia delle petizioni; beide sollten die ihrigen aufsetzen und dann insieme armati le presentassero» (К. Маркс. Exzerpte, стр. 14).

¹⁴² Cronaca primo d'Anonimo, стр. 73.